Test de Saya no Uta : Le Comics

Song of Saya

Huit ans après la sortie de **Saya no Uta**, le visual novel fut adapté non pas en manga mais en comics ! L'histoire s'étale sur 3 tomes et reprend les bases du scénario japonais, à savoir qu'après un accident de voiture, le héros perçoit le monde de manière altérée. Vivant l'enfer sur terre, il ne peut tenir le coup que grâce à Saya, la seule fille qu'il voit normalement et qui prend soin de lui. Cependant, au fil de son déroulement, le comics va présenter de nombreuses différences avec le jeu, nous allons nous attarder sur ses disparités, alors **attention… spoiler** !

Pour commencer, les personnages - aux noms américanisés - sont tous adultes. Fuminori est ici remplacé par Joshua, un médecin réputé et Saya demeure Saya mais n'a plus rien d'une enfant (ce qui honnêtement n'est pas plus mal). Si ces détails ne changent pas grand-chose, **les autres changements sont en revanche plus radicaux**. Après avoir lu quelques pages, on se rend compte que Joshua voit le monde altéré seulement de temps en temps. Ainsi, contrairement à Fuminori, il n'est pas tout à fait isolé de la société puisqu'il peut toujours entretenir des relations avec ses amis lorsqu'il n'est pas dans ces phases délirantes. Ce changement est un point crucial qui change totalement la personnalité du héros… et surtout le reste du scénario.

Rapidement, on se rendra compte que le monde corrompu qu'il entraperçoit de temps en temps est un monde parallèle qui existe bel et bien. D'ailleurs, plusieurs médecins sont au courant de son existence et assez vite on comprendra que les visions de Joshua ont été provoquées, lors de son opération post-accident, par des médecins enclins à se servir de lui pour en apprendre plus sur cet univers.

Bref, l'histoire n'est pas mauvaise, on se croirait dans un épisode lambda de X-Files, mais franchement **elle est loin de la puissance scénaristique que pouvait dégager son homologue japonais**. Tout l

Au final, ce produit dérivé n'est pas désagréable à la lecture, mais il ne vaut pas particulièrement le coup non plus. **Aussitôt lu, aussitôt oublié…** malgré le fait que les planches soient plutôt belles et bien dessinées.

Description du comics par Kyoledemon

Copyright © 2003-2026 survivals-horrors.com, tous droits rés
Conception David Barreto